

Picture book – książka obrazowa.

Propozycja scenariusza na zajęcia plastyki i zajęcia biblioteczne

Typ szkoły: szkoła podstawowa (II etap edukacyjny)

Temat: Picture book – książka obrazowa.

Klasa (przedział klasowy): klasa IV-VII

Przewidywany czas zajęć (w całości): 45 min

Cel ogólny:

Omówienie książek obrazkowych z picture booka.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje wybrane sylwetki twórców książek obrazowych;
- zapoznaje się z pojęciem i ramową historią picture booka oraz funkcją którą pełni;
- potrafi określić uczucia, które towarzyszą mu przy odbiorze dzieła – ekspresja.

Metody nauczania: opis, praca z materiałem interaktywnym, ćwiczenia.

Formy pracy: indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, publikacje i programy online, tablica wirtualna Padlet

Część wstępna: (10 min.):

- obejrzyj krótki filmik wprowadzający do tematu zajęć – dostęp z:

<https://www.youtube.com/watch?v=-dLCrNo6xzA>

Nauczyciel wyjaśnia, czym jest książka obrazkowa (Zał. Nr 1.), a następnie uczniowie omawiają zależności między słowem i obrazem w książce.

Część główna: (30 min.)

Przedstawienie uczniom podstawowych informacji z zakresu historii pierwszych książek obrazkowych. Wchodząc w poniższy link znajdziesz się na wirtualnej tablicy Padlet, na której zamieszczone są posty na temat Picture book - książki obrazowej. Zapoznaj się z ich treścią:

<https://padlet.com/bozenat6/kbkuv4aju0q2>

Część podsumowująca: (5 min.)

Proszę o rozwiązanie znajdujących się poniżej zadań (Zał. Nr 2) i przesłanie do oceny na podany adres mailowy.

UWAGA:

Dla chętnych:

Podjmij próbę stworzenia własnej kompozycji, w której połączysz tekst z obrazem. Może to być cytat znanej osoby lub Twój ulubiony fragment z książki, uzupełniony o grafikę. Pamiętaj, by zarówno grafika jak i słowo tworzyły spójną, czytelną i estetyczną wizualnie całość.

Inspiracji poszukaj w pracach artystów omówionych podczas lekcji. Pracę możesz wykonać technikami tradycyjnymi lub w dowolnym programie graficznym.

Załącznik nr 1

„Picture book” czyli książka, w której tekst jest RÓWNOWAŻNY z obrazem. Picture book to nie tylko zbiór luźno ułożonych ilustracji, ale cała historia, w której tekst i obraz są tak samo ważne. Tutaj tekst i obraz stoją na równych prawach. Tekst bez obrazu bądź obraz bez tekstu przestaje być czytelny jako całość – te dwa elementy idealnie uzupełniają się nawzajem.

Dzięki obrazom z pozoru prosta historia opowiedziana w zaledwie kilkunastu zdaniach, może być bez końca rozwijana przez czytającego, staje się także doskonałą okazją do rozmów i dyskusji na różne, czasem bardzo poważne tematy, takie jak tolerancja, przyjaźń, kultura osobista czy odróżnienie dobra od zła.

Załącznik nr 2
Picture book – książka obrazowa

Zadania

Ćwiczenie 1

W którym wieku pojawiła się pierwsza w Europie książka obrazowa?

- W XIX wieku
- W XXI wieku
- W XVII wieku

Ćwiczenie 2

Książka obrazowa, łącząc słowo i tekst, oddziałuje na odbiorcę poprzez:



1. kompozycję,
2. język wizualny,
3. formę artystycznej wypowiedzi.

Ćwiczenie 3

Współczesna kultura wykorzystuje nowe sposoby przekazywania informacji, operuje nie tylko słowem i obrazem, ale także dźwiękiem i innymi środkami. Jak nazywamy innowacyjne technologie wykorzystywane w sztuce?

- Sztuka wizualna
- Nowe media
- Kultura wizualna

Źródła:

Stefańczyk Justyna, Opowieści na 32 stronach – fenomen książki obrazkowej : praca doktorska. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 2018 [pdf: dostęp 05.09.2020 r.]

<https://epodreczniki.pl/a/picture-book---ksiazka-obrazowa/DAu5sJhbc> [dostęp 05.09.2020 r.]

[https://kakaludek.com/picturebook-picture-book-czy-picture-book-co-to-wlasciwie-jest/](https://kakaludek.com/picturebook-picture-book-czy-picture-book-co-to-wlasciwie-<u>jest</u>/) [dostęp 05.09.2020 r.]

<https://www.youtube.com/watch?v=-dLCrNo6xzA> [dostęp 05.09.2020 r.]

Opracowanie

Bożena Trojanowska