

Karuzela barw.

Scenariusz lekcji on-line dla szkoły podstawowej z plastyki

Typ szkoły: szkoła podstawowa

Temat: Karuzela barw.

Klasa: klasa 4

Przewidywany czas zajęć: 45 min.

Cele lekcji

Cele ogólne:

Uczeń:

1. poznaje paletę kolorów,
2. uczy się, jak mieszać kolory, by uzyskiwać nowe barwy.

Cele szczegółowe:

1. uczeń rozróżnia kolory podstawowe i pochodne,
2. uczeń rozróżnia właściwości kolorów: zimne, ciepłe.

Metody nauczania:

1. podająca,
2. praktycznego działania.

Forma pracy: indywidualna.

Środki dydaktyczne:

1. blok rysunkowy,
2. farby plakatowe,
3. komputer z dostępem do Internetu,
4. aplikacja Paint.

Przebieg zajęć:

Część wprowadzająca: (10 min.)

Nauczyciel opowiada o barwach i znaczeniu ich w naszym życiu, opowiada jak w starożytności uzyskiwano kolory.

Świat bez kolorów byłby szary i nudny. Wszyscy lubimy, gdy świat z szarego zimowego robi się zielony i kolorowy. To wszystko za sprawą zielonej trawy, kolorowych kwiatów czyli po prostu barw.

Dziś możemy pójść do sklepu i kupić gotowe kredki i farby. Ale przypomnijmy sobie choćby rysunki w jaskiniach. Nie były aż tak kolorowe, bardziej brązowe czy czerwonawe. Wtedy przed tysiącami lat wszystkie kolory otrzymywano z części organizmów zwierząt, roślin i minerałów. Te naturalne kolory nazywamy pigmentami. Na podstawie znalezisk wiemy np., że Egipcjanie używali do barwienia tkanin barwników uzyskiwanych z roślin: indygowca, marzanny, alkanny, urzetu, a także barwnika zwierzęcego wydobywanego z samic pluskwiaków - czerwców.

Część główna: (25 min.)

Nauczyciel przedstawia teraz paletę barw, podział na podstawowe i pochodne oraz prosi uczniów o to by na swoich kartkach spróbowali połączyć barwy i zaobserwowali jakie kolory otrzymają.

Poznajmy zatem podział barw i zobaczymy co wyjdzie z ich połączenia.

Barwy podstawowe

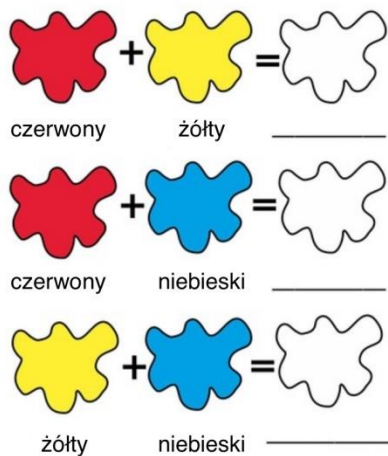


Kolory podstawowe mają swoje odcienie. Np.: obok koloru niebieskiego spotkasz się z kolorem kobaltowym, lazurowym, szafirowym, ultramaryną, turkusem, kolorem chabrowym itd. Nazewnictwo odcieni ma także znaczenie w modzie. Kilka lat temu modny i bardzo popularny był kolor chabrowy.

Jeśli połączymy w pary podstawowe barwy, to otrzymamy barwy pochodne.

Czy wiecie jaki kolor powstanie z połączenia?

Mieszanie kolorów



Barwa pochodna jest to taki kolor, który został otrzymany w wyniku połączenia się dwóch podstawowych kolorów. A więc:

Przy połączeniu czerwieni i żółci uzyskujemy kolor pomarańczowy.

Przy połączeniu czerwieni i koloru niebieskiego otrzymujemy barwę fioletową.

Przy połączeniu koloru niebieskiego i żółtego otrzymujemy kolor zielony.

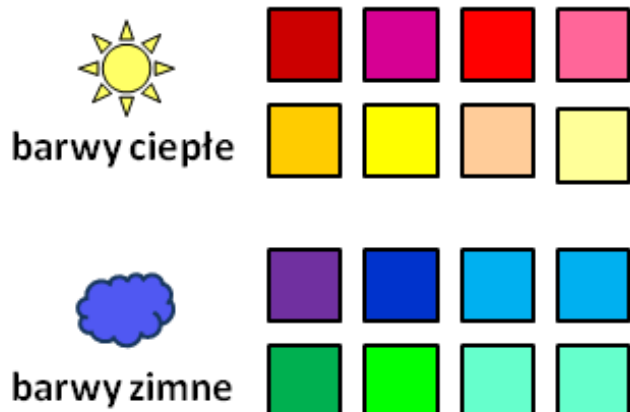
Nauczyciel prosi uczniów by zapoznali się teraz z „kołem barw” jakie znajdują w temacie „Ciepło i zimno jak mówią kolory” na stronie :

<https://epodreczniki.pl/a/cieplo-i-zimno---jak-mowia-kolory/DX3AtyVLM>

i prosi o wykonanie polecenia 6 z e-podręcznika.

Widzicie na rysunku barwy ciepłe i zimne. Wszyscy mamy jakieś skojarzenia z kolorami i innymi ich określeniami.

Napiszcie, jaka może być barwa ciepła, a jaka zimna.



Namaluj teraz tęczę na kartce z bloku. Możesz użyć farb, kredek, mazaków. Przypomnij sobie czy pamiętasz, jakie barwy ją tworzą i w jakiej kolejności są ułożone.

Część podsumowująca: (10 min.)

Nauczyciel podsumowuje zajęcia krótko ,opowiada o ciekawostkach uczniom i zadaje pracę domową.

Skorzystaj z aplikacji Paint. Wykorzystując narzędzie do rysowania i wypełniania kolorem, stwórz pejzaż jesienny i zimowy.

Od czasów starożytnych przypisywano barwom znaczenie symboliczne: BIEL jest barwą czystości i niewinności, CZERWIEN to barwa władzy, BŁĘKIT Oznacza niebo, spokój, kontemplację, ZIELEŃ to kolor nadziei, życia i roślinności., ŻÓŁTY to kolor złota oraz słońca. Oznacza najwyższe wartości i wiedzę, Czarny jest kolorem nocy, niewiary, grzechu i śmierci, BRAŹ jest uważany za najbrzydszy kolor, gdyż jest barwą codzienności, FIOLET to kolor żałoby i zadumy, Kolor RÓŻOWY jest symbolem młodości, wdzięku, pogodnego nastroju.

Jak myślicie Czy wszyscy widzimy kolory tak samo? Otóż nie. Niektórzy są wręcz daltonistami. To wrodzone zaburzenie widzenia kolorów Daltonizm nie tylko uniemożliwia odróżnienie zielonego od czerwonego.

Przyjęto się, że czerń oznacza żałobę i śmierć lecz na Dalekim Wschodzie zdrowie i udane życie.

Utwór: https://www.youtube.com/watch?v=a7_roBGxKXw kończy lekcję.

Źródła:

<https://epodreczniki.pl/a/cieplo-i-zimno---jak-mowia-kolory/DX3AtyVLM>

https://www.youtube.com/watch?v=a7_roBGxKXw

Źródła ilustracji:

<http://katarzynatrochimiuk.pl/mieszanie-kolorow>

Dostęp do wykorzystanych materiałów online: [Przełgądany: 26.08.2020]

Opracowała: Iwona Grabarczyk