

## **Temat - Potwór!**

### **Scenariusz zajęć online – szkoła podstawowa**

**Klasa: III Szkoła Podstawowa**

**Czas zajęć: 45 min.**

#### **Cele lekcji**

#### **Cele ogólne:**

- zapoznanie z tekstem literackim,
- rozwijanie kompetencji językowych, bogacenie słownictwa,
- rozwijanie wyobraźni,
- rozwijanie kreatywnego myślenia.

#### **Cele szczegółowe:**

- potrafi odpowiedzieć na pytanie, czym jest przyjaźń,
- nazywa cechy, którymi powinien charakteryzować się prawdziwy przyjaciel,
- umie wskazać najważniejszą cechę przyjaźni.

#### **Metody nauczania:**

- pogadanka,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczenia praktyczne.

#### **Formy pracy:**

- indywidualna.

#### **Środki dydaktyczne:**

Komputer z dostępem do Internetu, schemat pisanie listu, balony, włóczka, papier kolorowy samoprzylepny, mazaki, tekst wiersza M. Strzałkowskiej „Potwór”.

## Przebieg zajęć:

### Część wstępna

#### 1. Powitanie.

Nauczyciel odczytuje tekst wiersza „Potwór” Małgorzaty Strzałkowskiej (Załącznik nr 1).

### Część główna

#### 2. Rozmowa kierowana na temat wiersza.

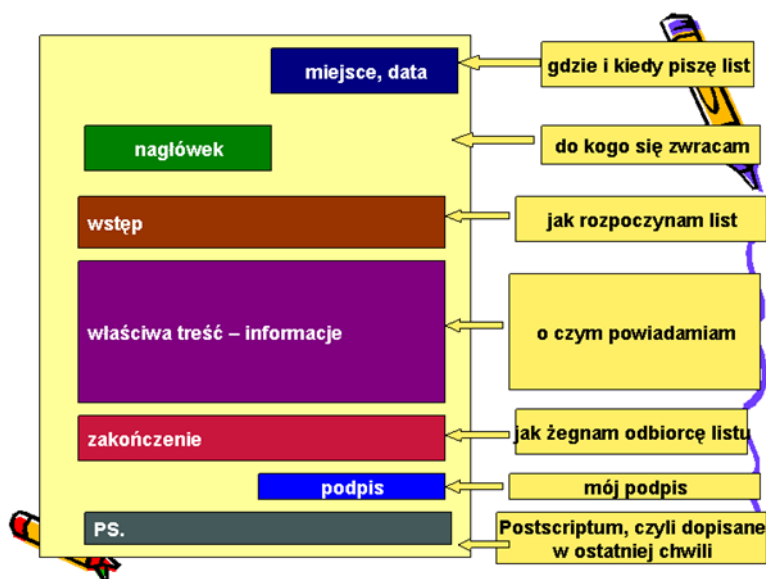
Wypowiedzi dzieci ukierunkowane pytaniami nauczyciela:

- Czy potwór wyglądał strasznie?
- Czy należało się go bać?
- Dlaczego nie wychodził ze swojego domu do ludzi?
- Dlaczego ludzie nie składali mu wizyt?
- Jak odczuwał swoją samotność?
- Czy rzeczywiście potwór był taki straszny i mógł budzić lęk?

#### 3. Etapy pisania listu.

<http://scholaris.pl/zasob/51513>. [Dostęp online z 18 sierpnia 2020 r.]

Nauczyciel w ramach przypomnienia prezentuje zasady pisania listu i omawia wspólnie z uczniami.



#### 4. Balonowy Potwór.

Uczestnicy nadmuchują wcześniej przygotowany balon i nadmuchują go. Nadmuchany balon ozdabiają włóczką, elementami wyciętymi z kolorowego papieru samoprzylepnego tworząc potwora. W zależności od chęci potwornego lub śmiesznego.

### **Część podsumowująca**

#### 5. Praca domowa.

Nauczyciel prosi o napisanie listu do Potwora i przesłanie go przez dziennik elektroniczny.

„Chcę być twoim przyjacielem”- list do potwora.

Dzieci piszą list do potwora, w którym zapewniają go o swojej życzliwości i wyrażają chęć zawarcia z nim przyjaźni.

## Załącznik nr 1

### „POTWÓR” – Małgorzata Strzałkowska

Za piątym lasem, za siódmą górą  
Żył sobie potwór z długą fryzurą  
Miał żółtą brodę, różowe baczki  
A na łbie rude, sterczące kłaczki

Choć to był potwór słusznej postury  
Miał długi ogon, ostre pazury  
I niebywale długie zębiska  
Strasznie pociesznie wyglądał z bliska

Z tego powodu ludzi unikał  
Do swej pieczary przed nimi zmykał  
I w samotności płakał obficie  
Nad zmarnowanym potworzym życiem.

Aż nagle w pewien czwartek grudniowy  
Poszedł po rozum do własnej głowy.  
Walnął się w piersi z ogromną siłą  
Po czym zaryczał, aż zadudniło:

„Czas wreszcie skończyć z dziwnym przesądem,  
Że potwór musi straszyć wyglądem!  
Ten przesąd ludziom w głowach pomieszał!  
Ja, zamiast straszyć, będę rozśmieszał!”

Odtąd wśród ptaków, gadów i ludzi  
Potwór wesołość ogólną budził,

A że miał ręce pełne roboty

Wreszcie do życia nabrał ochoty!

Małgorzata Strzałkowska, „Wiersze, że aż strach!”, wyd. Media Rodzina, Poznań 2002.

**Netografia:**

Etapy pisania listu [online]. [Przełączany 25 sierpnia 2020]. Dostęp z:

<http://scholaris.pl/zasob/51513>

Opracowanie

Marta Jaroszevska