

Scenariusz lekcji bibliotecznej on-line

Typ szkoły: szkoła ponadpodstawowa

Temat lekcji: Przesłanie Zbigniewa Herberta (1924-1998).

Klasa (przedział klasowy): 1-4

Przewidywany czas zajęć (w całości): 45 min.

Cele lekcji:

Cele ogólne:

1. zapoznanie z życiem i twórczością Zbigniewa Herberta,
2. uwrażliwianie na piękno poezji,
3. rozwijanie umiejętności odbioru utworów literackich.

Cele operacyjne:

Uczeń:

1. potrafi przedstawić sylwetkę Zbigniewa Herberta,
2. wymienia utwory, które napisał poeta,
3. zna cechy twórczości Zbigniewa Herberta.

Metody nauczania:

1. praca z tekstem literackim.
2. metoda ćwiczeń.

Formy pracy:

1. indywidualna,
2. zbiorowa.

Środki dydaktyczne: komputery z dostępem do Internetu, tekst wiersza „Przesłanie Pana Cogito” Zbigniewa Herberta oraz nagranie tego wiersza ze strony internetowej: <http://herbert.polskieradio.pl/> w wykonaniu autora, strona internetowa <https://culture.pl/pl/tworca/zbigniew-herbert>.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Część wstępna (5 min.):

Nauczyciel łącząc się z uczniami przez Internet, podaje temat lekcji oraz jej cele.

Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji zapoznają się z życiem i twórczością Zbigniewa Herberta – wybitnego poety, eseisty i dramaturga XX wieku, twórcy cyklu poetyckiego „Pan Cogito”.

Część główna (35 min.):

Nauczyciel prosi, aby uczniowie otworzyli stronę internetową: <https://culture.pl/pl/tworca/zbigniew-herbert> i zapoznali się z najważniejszymi informacjami o Zbigniewie Herbertcie i tytułami jego najważniejszych utworów.

Nauczyciel przechodzi do interpretacji wiersza „Przesłanie Pana Cogito”.

Nauczyciel prosi, aby uczniowie wysłuchali nagrania tego wiersza ze strony internetowej: <http://herbert.polskieradio.pl/> w interpretacji samego autora - Zbigniewa Herberta.

W następnej części lekcji nauczyciel przechodzi do omówienia wiersza „Przesłanie Pana Cogito”. Nauczyciel prosi, aby uczniowie odnaleźli w zasobach Internetu tekst wiersza.

Nauczyciel prosi, aby uczniowie dokonali swobodnej interpretacji wiersza.

Zadaniem uczniów jest wskazanie cech charakterystycznych wiersza „Przesłanie Pana Cogito” – jego tonu, nastroju, sposobu zwracania się podmiotu lirycznego do adresata.

Nauczyciel prosi, aby uczniowie zwrócili uwagę na tytuł wiersza i na to, dla kogo słowa poety mogą być przesłaniem.

Podsumowanie (5 min.):

Uczniowie zapisują wypowiedzi w edytorze tekstów i przesyłają swoje prace emailem do nauczyciela.

Nauczyciel żegna się z uczniami i dziękuje za aktywny udział w lekcji.

Nauczyciel dokonuje podsumowania wypowiedzi uczniów na następnym spotkaniu.

Dostęp do wykorzystanych materiałów online przeglądany 12.08.2020

Netografia:

CULTURE.PL : Twórcy : Zbigniew Herbert. [Przełądany 12.08.2020]. Dostęp z:

<https://culture.pl/pl/tworca/zbigniew-herbert>

PolskieRadio.pl : Zbigniew Herbert. [Przełądany 12.08.2020]. Dostęp z:

<http://herbert.polskieradio.pl/>

Autor scenariusza:

Monika Cejmer