

Stwórz CV z wykorzystaniem darmowego serwisu Canva.

Propozycja scenariusza zajęć do wykorzystania w edukacji zdalnej.

Typ szkoły: szkoła ponadpodstawowa / dla każdego uczestnika zajęć wg. potrzeb

Temat: Stwórz CV z wykorzystaniem darmowego serwisu Canva.

Klasa: wg potrzeb w całym cyklu kształcenia

Przewidywany czas zajęć: 45 minut

Cele lekcji

Cele operacyjne:

- wykorzystanie narzędzia online do przygotowywania CV,
- sposoby i możliwości wykorzystania wirtualnej rzeczywistości,
- poznanie nowych trendów w wirtualnej rzeczywistości,
- rozwój kreatywności i motywowanie do działania,
- wyszukiwanie obrazów dostępnych w Internecie z poszanowaniem praw autorskich,
- dobór materiałów do wybranego projektu.

Ewaluacja

Po przeprowadzeniu zajęć uczestnicy potrafią samodzielnie:

- stworzyć CV w programie Canva,
- wykorzystać stworzoną grafikę w praktyce,
- przeanalizować własną pracę pod względem możliwości wykorzystania serwisu Canva do przygotowywania ciekawych i innowacyjnych materiałów, plakatów, reklam, wizytówek, ulotek, zaproszeń, itd.

Metody nauczania:

- podająca,
- realizacji praktycznych zadań.

Formy pracy:

- indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- komputer z dostępem do Internetu,
- dostęp do darmowej wersji internetowego narzędzia Canva,
- materiał szkoleniowy - załącznik pdf.

Przebieg zajęć.

Jak wyglądają zajęcia?

Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową podczas których uczestnicy praktycznie wykonują polecenia z wykorzystaniem komputera z dostępem do Internetu i do darmowej wersji serwisu Canva.

Uczestnicy zajęć będą mieli okazję poznać i swobodnie korzystać z darmowych narzędzi, aplikacji i zasobów Internetowych oraz wykorzystywać je w dowolny wybrany przez siebie sposób.

Część wstępna:

Nauczyciel wita uczniów, podaje temat lekcji, cele i krótko omawia zagadnienia i zadania do wykonania, które pojawią się na lekcji.

1. Wprowadzenie do zajęć - patrz załącznik nr 1.

Do wykonania 2 zadanie dla uczestników:

1. Zapoznanie się z materiałem tekstowym.
2. Założenie darmowego konta w serwisie Canva.
3. Zapoznanie się ze stroną:

<https://cv.pracuj.pl/>



Czas 15 minut

2. „Wybór szablonu projektu” dla uczestników - patrz załącznik nr 2.

Do wykonania 1 zadanie dla uczestników:

1. Przegląd dostępnych szablonów CV wg kategorii.
2. Wybór projektu szablonu.

Czas 5 minut

3. Tworzenie projektu krok po kroku - patrz załącznik nr 3.

Do wykonania kolejne zadania dla uczestników:

1. Wykonanie wybranej grafiki CV.
2. Pobranie zapisanej grafiki.
3. Ponowne wykorzystanie zapisanego CV.

Czas 20 minut

4. Podsumowanie i utrwalenie wiadomości - patrz załącznik nr 4.

Czytelnia – źródło:

- CV w 2020 roku – jak powinno wyglądać? [online]. [Przełączany: 31.08.2020].
Dostęp z: <https://cv.pracuj.pl/poradniki/cv-w-2020-roku-jak-powinno-wygladac/>
- Darmowy kreator CV [online]. [Przełączany: 31.08.2020]. Dostęp z:
<https://cv.pracuj.pl/>
- Materiały z Programu szkoleniowego dla nauczycieli z zakresu wykorzystania narzędzi cyfrowych w edukacji „Wykorzystanie narzędzi TIK w pracy nauczyciela” [online]. [Przełączany: 31.08.2020]. Dostęp z:
https://www.aktywnynauczyciel.pl/index.php?p=1_17
- Materiały z kursu Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie „Doradztwo edukacyjno-zawodowe w szkole i w bibliotece” [online]. [Przełączany: 31.08.2020]. Dostęp z: <http://moodle.bpciechanow.edu.pl>
- Internetowe narzędzie Canva [online]. [Przełączany: 31.08.2020]. Dostęp z:
<https://www.canva.com/>

Opracowanie: *Tatiana Jastrzębska*



Scenariusz dostępny na

[licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Zał. Nr 1

Zakładanie konta w serwisie Canva.

Jednym z najbardziej rozpoznawalnych, ale i praktycznych narzędzi do edycji materiałów graficznych jest platforma [canva.com](https://www.canva.com). Dzięki dostępowi do bardzo licznych, darmowych elementów możemy tu opracować własne CV (a także prezentacje, plakaty, wizytówki, zaproszenia, dokumenty, infografiki, plan lekcji, filmy itd).



Czy chcesz tworzyć nowe wspaniałe projekty w ciągu kilku minut?

Wspaniały zestaw funkcji Canva ułatwia przekształcanie pomysłów w fantastyczne projekty. Po prostu wyszukaj najlepszych grafik, zdjęć i czcionek, a następnie użyj funkcji „przeciągnij i upuść”, aby utworzyć projekt w serwisie Canva.

Grafika

Za pomocą tej aplikacji można stworzyć własne CV, wizytówki, ulotki, infografiki, fotokolaże, pocztówki, plakaty, prezentacje, grafikę do mediów społecznościowych, dokumenty typu certyfikaty, zaproszenia i wiele innych. Canva jest dostępna w dwóch wariantach. Jeden z nich zakłada nieodpłatny dostęp do ograniczonej (ale dość rozbudowanej) bazy elementów (np. tła, grafiki) i jest bezpłatna.

W wersji Premium (płatna) i w wersji dla oświaty (bezpłatna na wniosek nauczyciela) jest tych elementów znacznie więcej. Mamy też możliwość pobierania grafiki na przezroczystym tle. Na początek w zupełności wystarczy wersja bezpłatna, która posiada i tak bardzo bogaty zasób narzędzi do wykorzystania.

Rejestracja

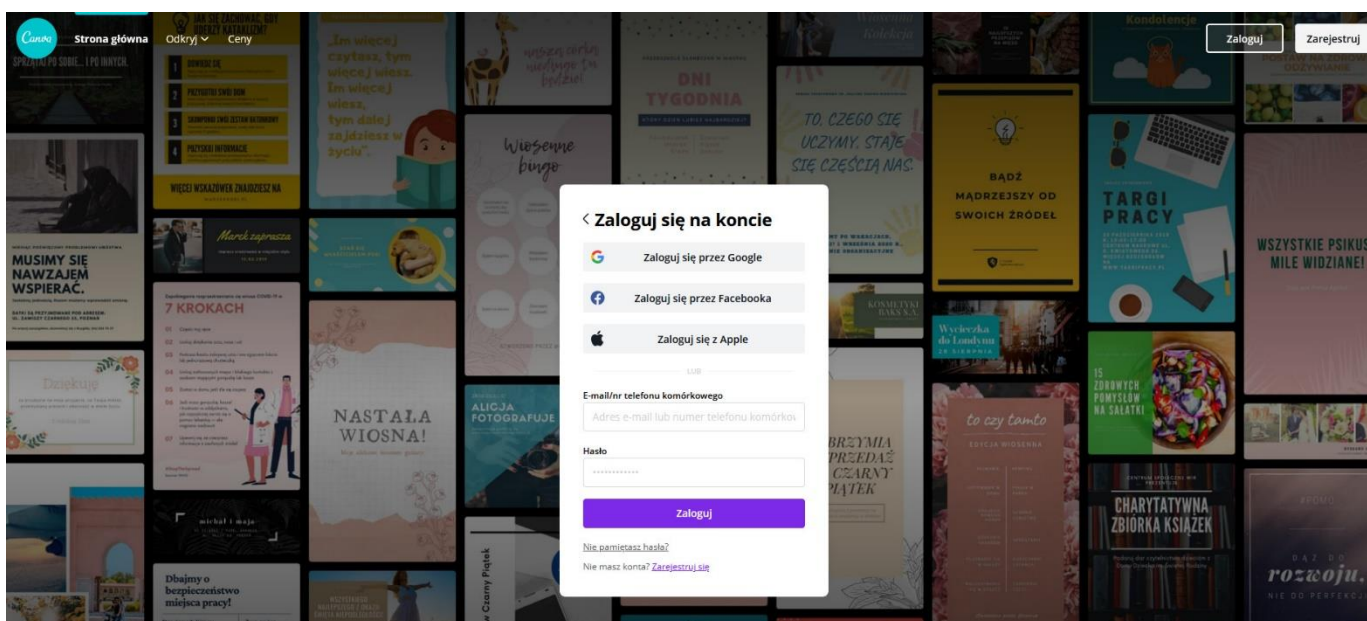
Rejestracja, podobnie jak w innych serwisach internetowych, może się odbyć na kilka sposobów. Albo za pośrednictwem portalu społecznościowego, albo poprzez platformę Google, albo za pomocą adresu mailowego.

Kiedy zakładamy konto w serwisie canva.com, jesteśmy pytani, do czego ma nam ono służyć. Udzielając odpowiedzi mamy dostęp do danego zasobu serwisu.

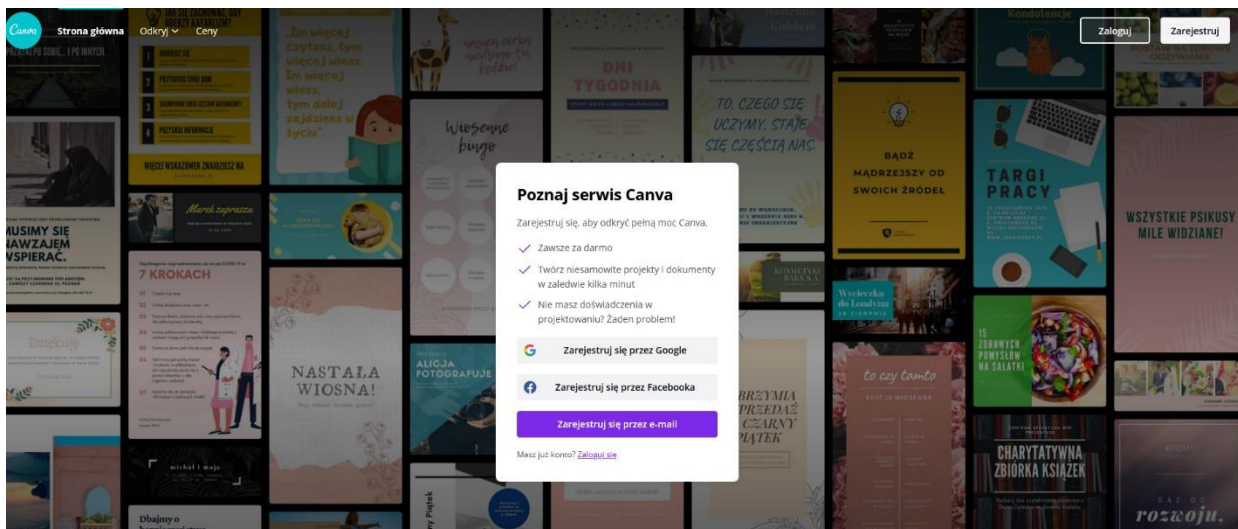
Zadanie 1.

Załącz konto w serwisie canva.com. Link: <https://www.canva.com/login>

1. Kliknij w okienko: Zarejestruj



2. Zarejestruj się i załóż darmowe konto (Free)



Zadanie 2.

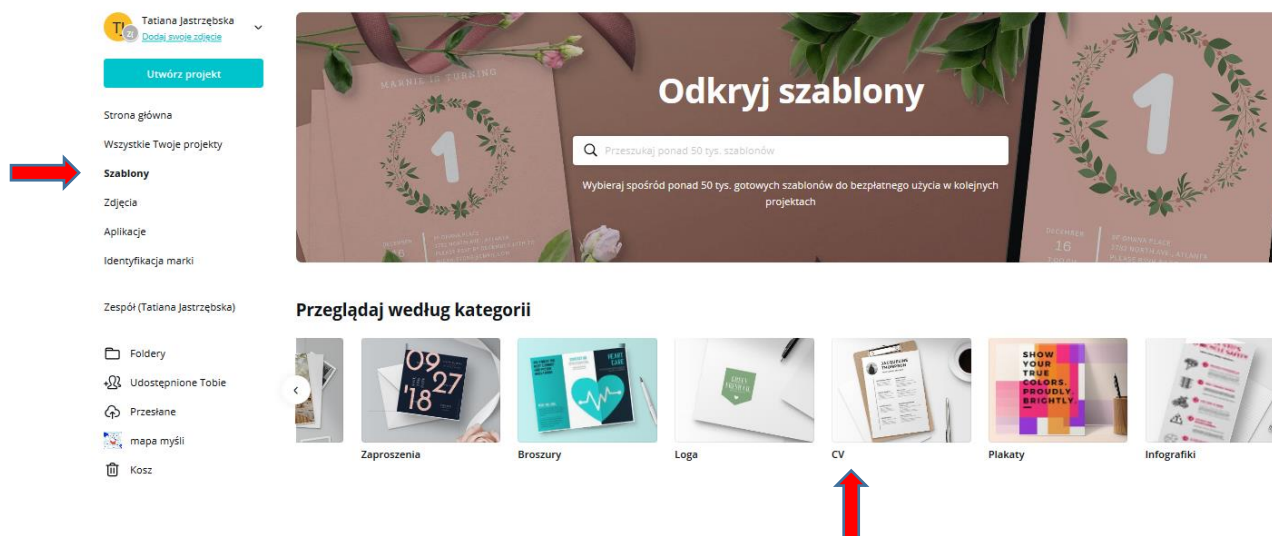
Zapoznaj się z poradami tworzenia “CV w 2020 roku – jak powinno wyglądać” na stronie: <https://cv.pracuj.pl/poradniki/cv-w-2020-roku-jak-powinno-wygladac/>.

Zał. Nr 2

Kiedy już rejestracja w serwisie Canva jest za nami, możemy przejść do tworzenia własnego projektu. Aby było nam łatwiej, mamy możliwość przeszukiwania szablonów pod kątem kluczowego hasła. **Dodatkowo każda z prezentowanych grafik jest opisana jako darmowa lub też nie. Dzięki temu nie sposób się pomylić i wykorzystać coś, co jest poza naszym zasięgiem. Należy zwracać uwagę na to, jakie pliki wybieramy z menu podczas pracy. Jeśli zostaną użyte płatne elementy wówczas utworzonego projektu nie da się pobrać. Wszystkie pliki mają stosowne oznaczenia.**

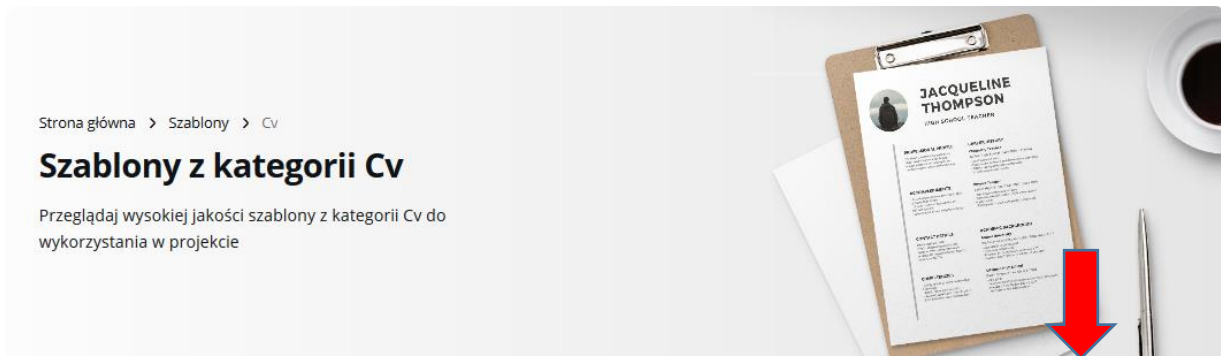
Szablony.

Menu szablony umożliwi skorzystanie z gotowych szablonów dla infografik. Po wybraniu szablonu możemy go dowolnie edytować – zmieniając znajdujące się w nim teksty, ikony i inne elementy. Klikamy w Szablony po lewej stronie widoku i wybieramy CV. Następnie wybieramy CV – szkoła średnia. Możemy również wpisać w wyszukiwarce programu hasło CV.

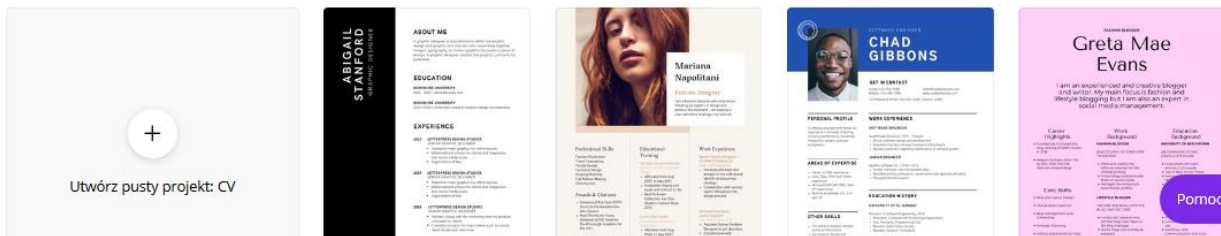


Zadanie nr 1

Przejrzyj dostępne szablony wg kategorii i wybierz CV – szkoła średnia.



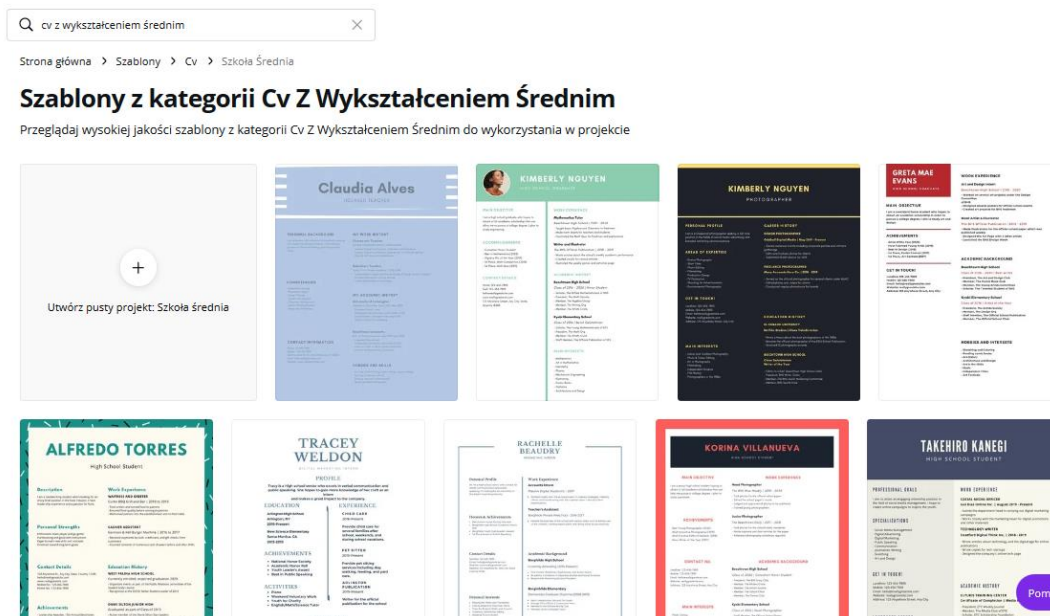
< Minimalistyczne Korporacja Kreatywne Zdjęcie Kolorowe Aktorstwo Akademickie Projektant grafiki Szkolnictwo wyższe Szkoła średnia Stypendium



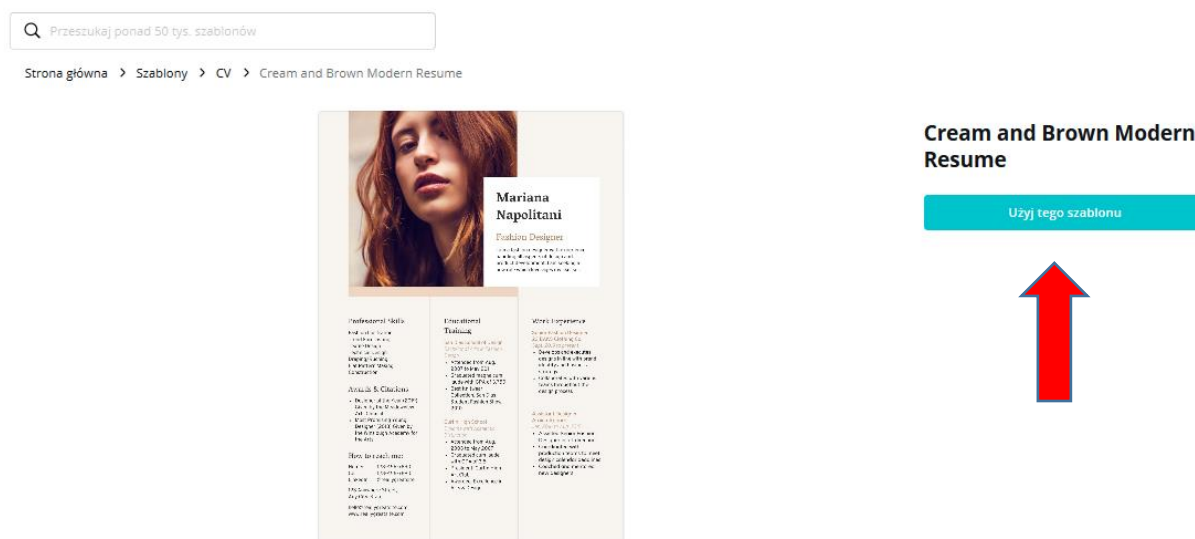
Zał. Nr 3

Tworzenie projektu CV

Teraz przejdę do ćwiczenia praktycznego. Na warsztat wezmę projekt CV – szkoła średnia i dokonujemy wyboru szablonu. Po tym ćwiczeniu będziesz w stanie stworzyć, zapisać, pobrać i wydrukować własne CV.



Aby utworzyć projekt, wystarczy wybrać szablon i w niego wejść a następnie kliknąć komendę „Użyj tego szablonu”.



Po wybraniu projektu użytkownik zostaje przeniesiony do strony edycji.

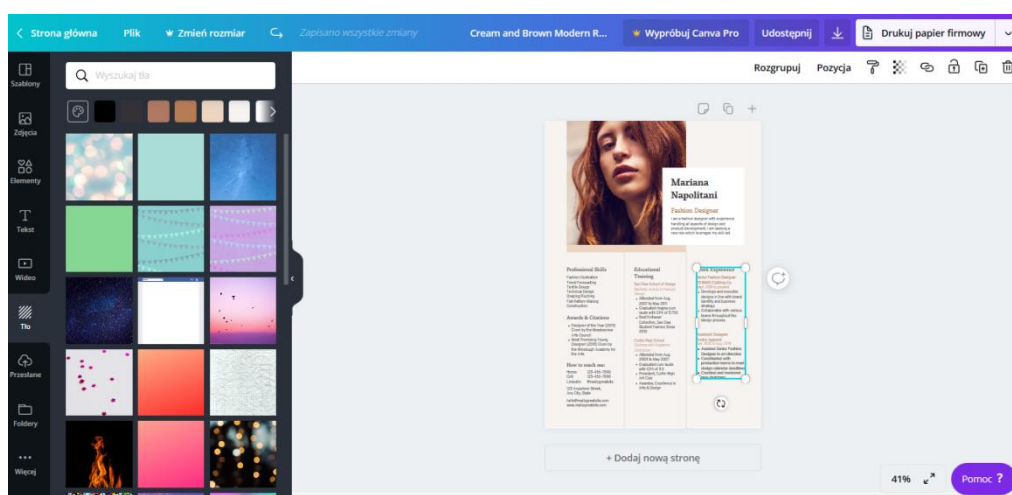
Po lewej stronie ekranu znajduje się menu zawierające różnego rodzaju narzędzia, a po prawej – nasz projekt infografiki.

Pasek na górze umożliwia cofnięcie / ponowienie ostatnio wykonanej czynności, pobranie projektu oraz udostępnianie.

Jeśli mamy podgląd szablonu wskazujący w tle „siatkę” z napisem Canva oznacza to, iż jest to szablon płatny. Wówczas proponuję wybrać inny z kolejnych dostępnych lub zamienić płatny element na darmowy. Zawsze z propozycji danego projektu można usunąć **dany element** (zdjęcie z siatką w tle czy inną grafikę) i wykorzystać inny darmowy, jeśli ten szablon nam się szczególnie podoba i chcemy go wykorzystać.

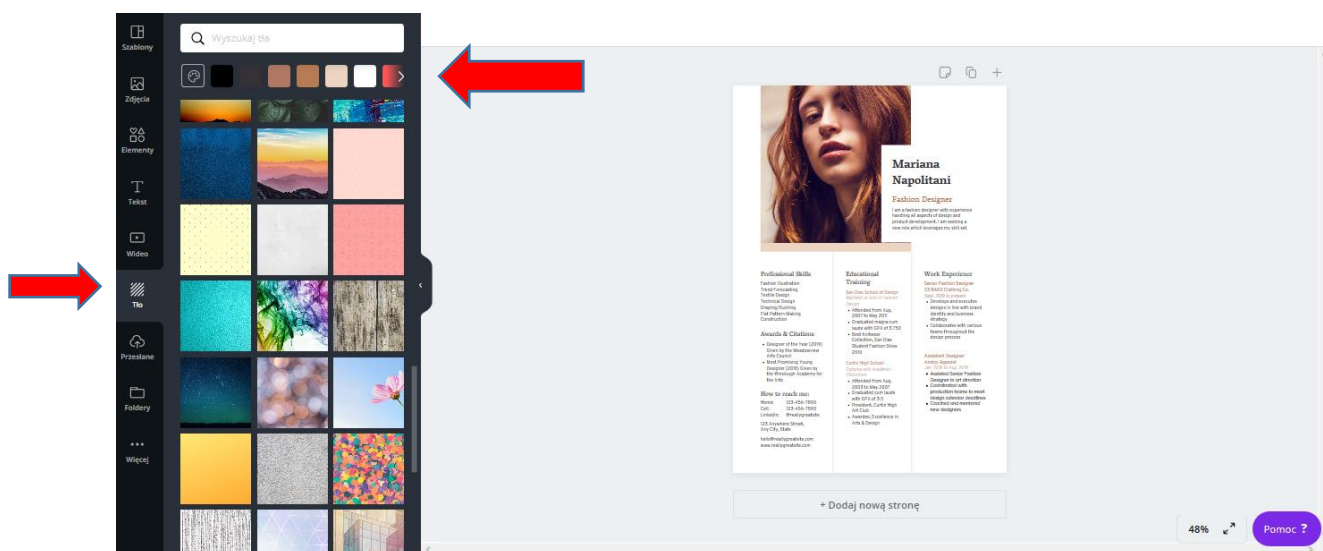


Wybrałam inny dostępny darmowy szablon:

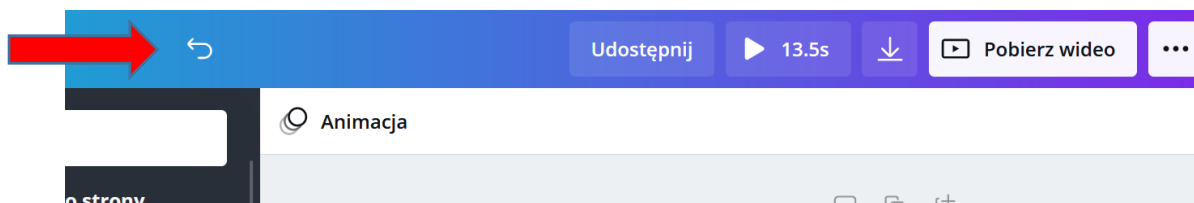


Po lewej stronie widoczne są różne układy do wykorzystania. Wystarczy kliknąć jeden z nich, by pojawił się w oknie edycji. Wszystkie elementy grafiki można zmienić lub przesunąć.

Po lewej stronie ekranu znajduje się menu zawierające różnego rodzaju narzędzia, a po prawej – nasz projekt infografiki. Możemy, np. zmienić tło: zarówno fakturę jak i kolor.



Pasek na górze umożliwia cofnięcie / ponowienie ostatnio wykonanej czynności, pobranie projektu oraz udostępnianie.



Jeśli podgląd nam się zawiesi wówczas wystarczy odświeżyć stronę.

W menu po lewej stronie są do dyspozycji różne dodatki, np. linie, ilustracje, ikony czy kształty. Można też wstawiać tekst i wybrać tło z gotowych propozycji albo przesłać do serwisu własne zdjęcie z polecenia „Przesłane” – następnie „Prześlij obraz lub wideo” (patrz poniżej „Dodawanie własnego zdjęcia lub obrazu”).

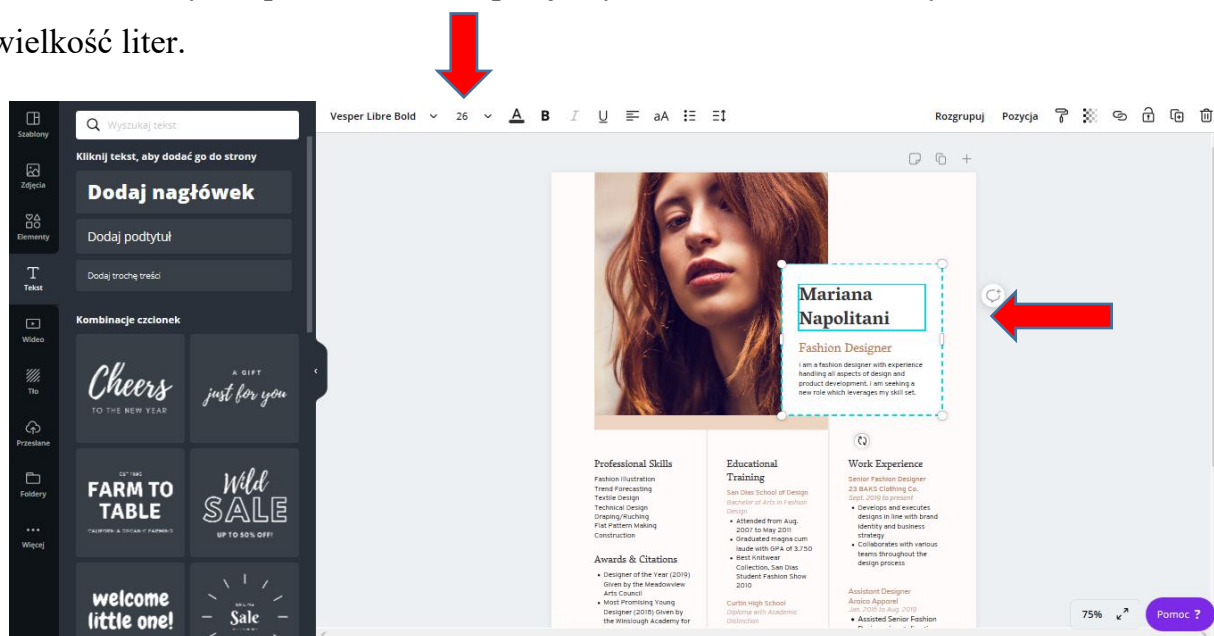
Jeśli ktoś nie ma czasu na przeglądanie wszystkich folderów, do dyspozycji jest wyszukiwarka, w którą wpisujemy szukane hasło.

Po wybraniu odpowiadającego nam zdjęcia, możemy przejść do edytowania widocznego w szablonie napisu.

Przede wszystkim zmieniamy hasło na takie, jakiego potrzebujemy. Przy okazji dowiadujemy się, czy szablony obsługują polskie znaki, czy też nie (nie wszystkie czcionki w Canvie mają takie możliwości).

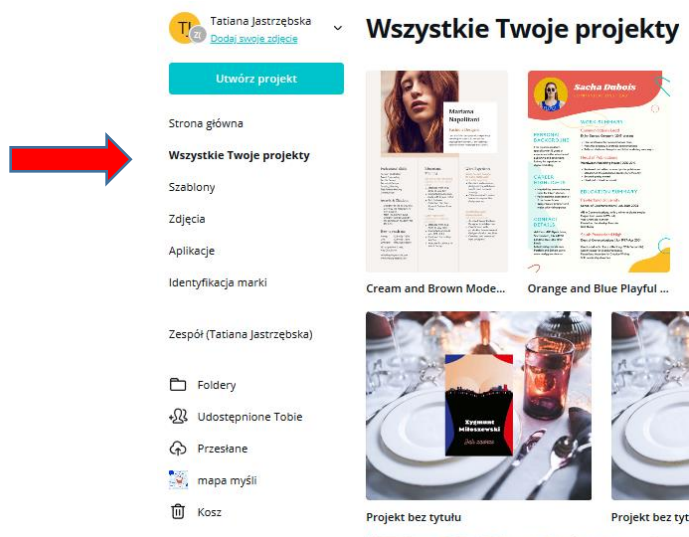
Wybierając dowolny element tekstowy, na górze pojawi się pasek z opcjami dotyczącymi tekstu. Jeśli chcemy zmienić krój liter, wybieramy go, klikając nazwę czcionki z listy, która rozwinie się po lewej stronie pulpitu. Czynimy tak do momentu, aż będziemy zadowoleni z uzyskanego efektu. Rzecz jasna mamy również możliwość zabawy wielkością i kolorem liter. Część czcionek pozwala nawet na użycie pogrubienia bądź kursywy. Dość ciekawa wydaje się też funkcja, dzięki której bez użycia klawisza Caps Lock stworzymy napis złożony wyłącznie z dużych liter.

Klikamy w pole tekstu i wpisujemy nasze dane. Możemy dobrać czcionkę, wielkość liter.



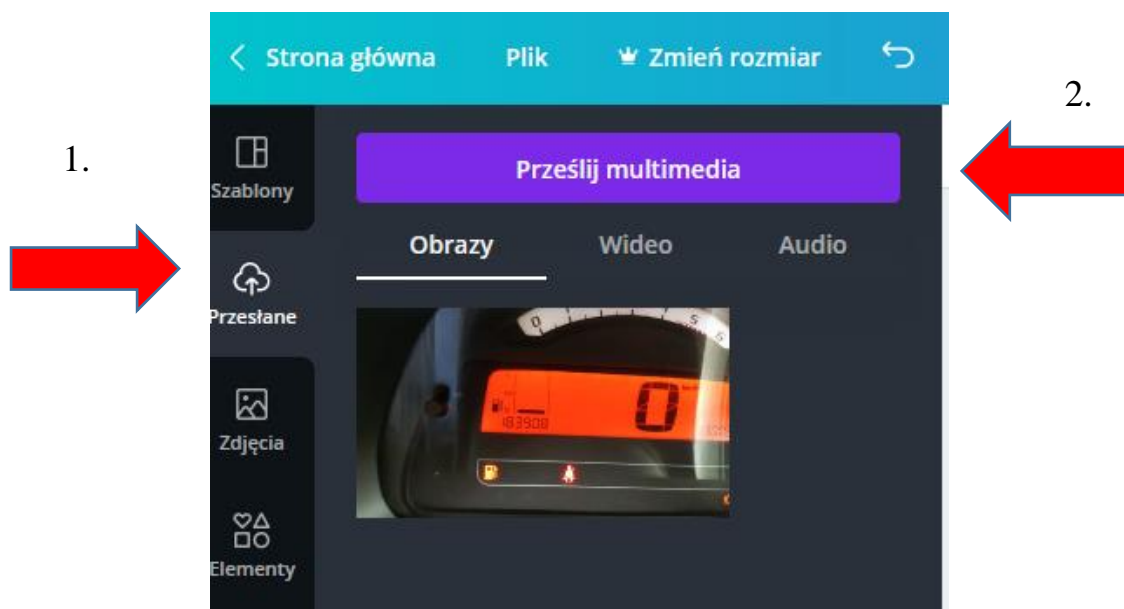
Obszar zaznaczony na projekcie umożliwia przesunięcie elementu w dowolne miejsce, a także jego przekręcenie (pochylenie). Ikona kosza na śmieci powoduje usunięcie danego elementu. Dodatkowo możemy zgrupować elementy. Przykłady tekstu są w języku angielskim, ale tekst wpisujemy w języku polskim. Jeżeli nie znamy języka angielskiego, proponuję skorzystać z darmowego tłumacza dostępnego w sieci.

Jeśli nam się coś w trakcie pracy wydarzy, np. rozłączenie z Internetem, wówczas nasz projekt nie ginie. Po ponownym zalogowaniu się jest on zapisany na stronie głównej podglądu w sekcji: „Wszystkie Twoje Projekty” po lewej stronie widoku.



Dodanie własnego zdjęcia/obrazu

Inną możliwością oferowaną przez portal canva.com jest edycja własnego zdjęcia (lub po prostu takiego, które mamy na dysku, pod warunkiem, że pozwala nam na to jego licencja). Początek postępowania z takim obrazem jest podobny, jak w wypadku korzystania z gotowego szablonu. Musimy zdecydować, jaki rozmiar będzie miała stworzona przez nas grafika. W poniższym przykładzie posłużę się opracowywaną wcześniej formą, do której dodam własny plik graficzny.

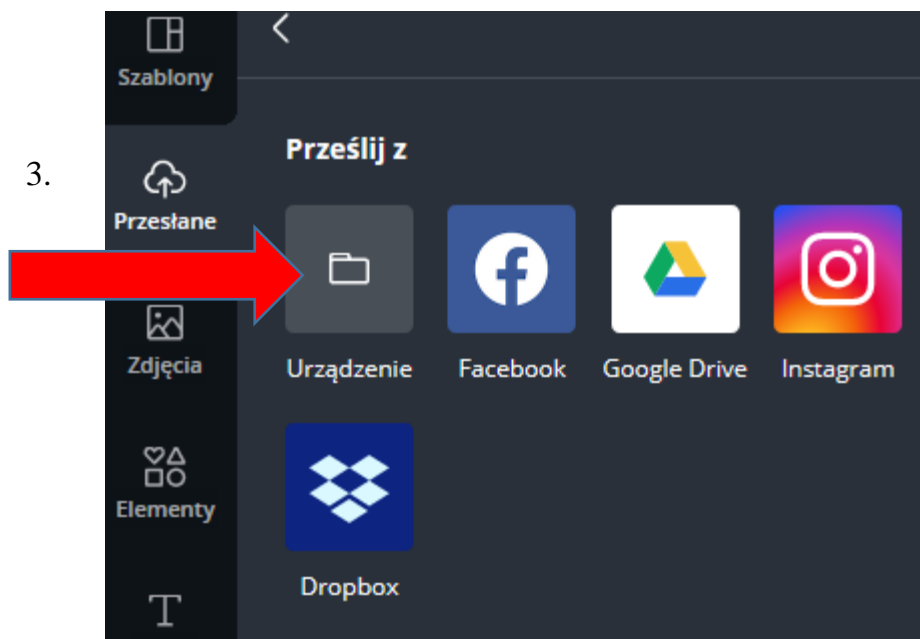


Aby to zrobić, należy przejść do sekcji **Przesłane** znajdującej się w lewym pasku zadaniowym – **1**.

Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że do wszystkich wczytanych grafik mamy stały dostęp. To trochę tak, jakbyśmy tworzyli swoją indywidualną bibliotekę

materiałów. Będą się one znajdowały na naszym koncie do momentu, w którym zdecydujemy się je usunąć.

Korzystając z przycisku **Prześlij multimedia-2.**, przenosimy się do okna dialogowego umożliwiającego wskazanie konkretnego pliku na dysku komputera: **prześlij z : Urządzenie.**



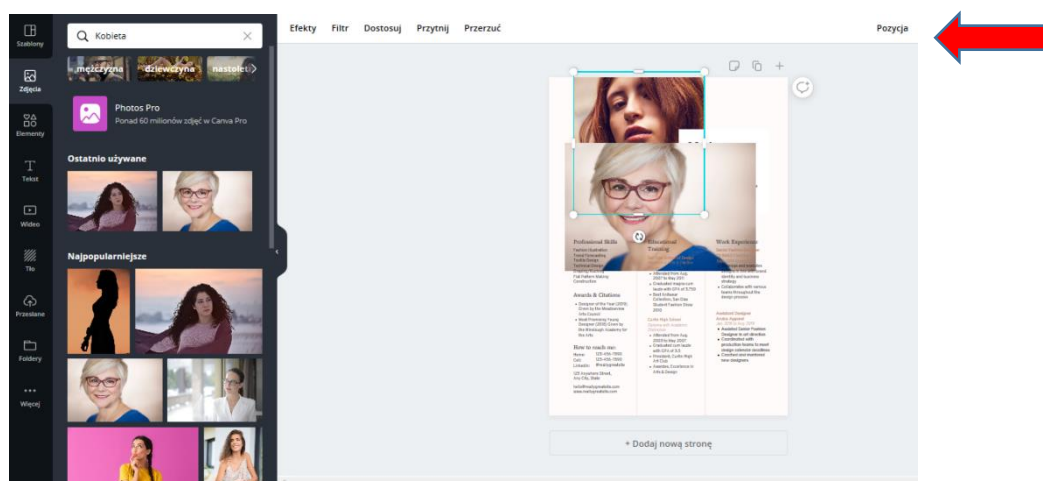
Wybieramy go i czekamy, aż zostanie przesłany (należy pamiętać, że fotografie o dużej rozdzielczości będą przekazywane znacznie wolniej niż obrazki o przeciętnej lub małej wadze).

Kiedy już nasza grafika zostanie przesłana, nakładamy ją na opracowywany szablon. Poprzez złapanie obrazka myszą i przeciągnięcie na naszą grafikę, zagospodarujemy od nowa tło naszej grafiki. Oczywiście możemy również po prostu kliknąć wybrane przez nas zdjęcie, ale wtedy nie stanie się ono tłem grafiki, a elementem nałożonym na wierzch projektu. Zmieniając tło, możemy przy okazji zmienić również szablon z napisem. Zbiór dostępnych, gotowych zestawień znajduje się w pasku bocznym przy literze T jak „tekst”. W wypadku naszego projektu skorzystałam z jednego z nich, ale mogłam również dodać hasło, tworząc je z dowolnych elementów. Ponad szablonami tekstowymi znajduje się przycisk „Dodaj pole tekstowe”. Dzięki niemu można dowolnie manipulować strefą tekstową grafiki. To szczególnie korzystne, gdy musimy zmienić nieco więcej niż kilka słów (np. na plakacie).

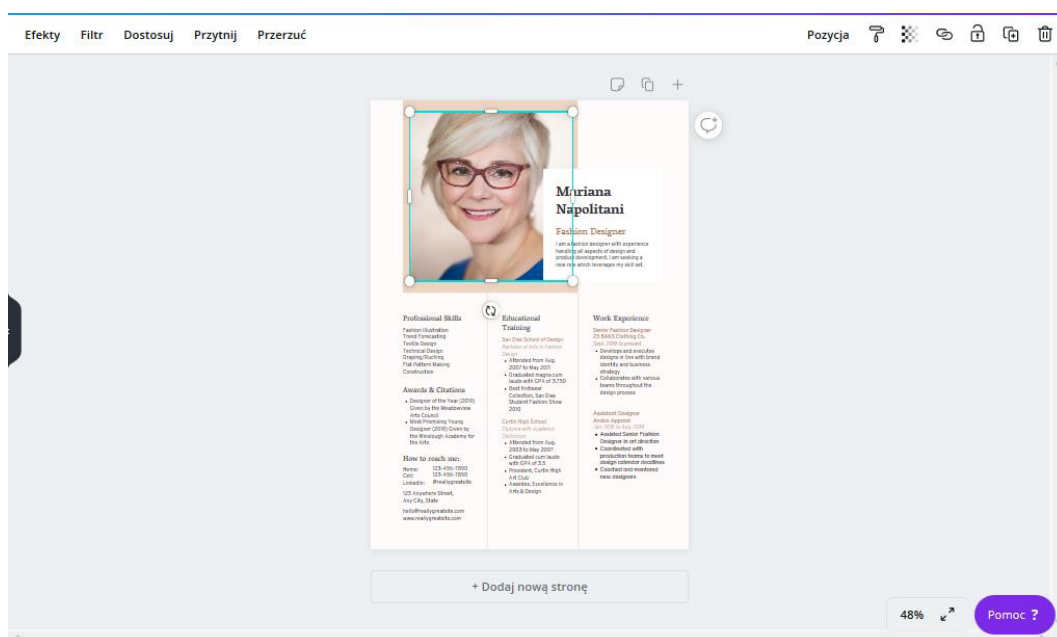
Każde **dodane zdjęcie** można modyfikować dodając filtr, przycinając, przerzucając w poziomie lub pionie. Tak jak w przypadku innych elementów każde zdjęcie można skopiować i zmienić jego położenie, kąt nachylenia, nadać przezroczystość oraz usunąć.

Wracamy do naszego projektu.

Klikając na wybrane zdjęcie pojawia się na naszym szablonie. Możemy je dowolnie zmniejszać, przesuwać i pozycjonować czy przycinać. Funkcja pozycji pojawia się po kliknięciu na zdjęcie w prawym górnym rogu. Usuwamy poprzednie zdjęcie i wstawiamy nasze. Po zaznaczeniu pola naszego zdjęcia musimy je przesunąć do tyłu klikając na funkcję „Pozycja” i dalej do tyłu.



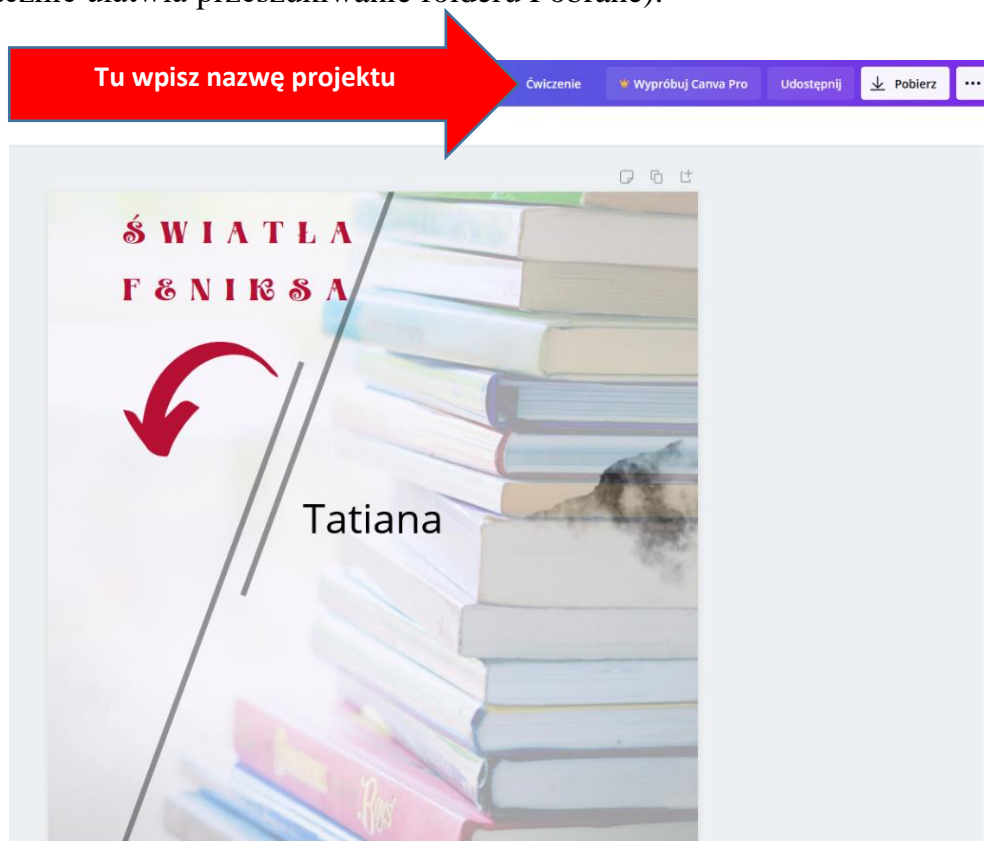
Przesuwając możemy również zastąpić zdjęcie w szablonie na inne wybrane zdjęcie.



Możliwości jest wiele. Wszystko zależy od Twojej inwencji.

ZAPIS

Kiedy grafika jest już gotowa, przychodzi czas na pobieranie. Zanim prześlemy obraz na dysk naszego komputera, warto się upewnić, że nadaliśmy mu tytuł (co znacznie ułatwia przeszukiwanie folderu Pobrane).



Samo pobieranie umożliwia nam również wybór formatu, w którym materiał ma zostać zapisany (jpg, png, pdf, animacja, dokument programu Microsoft PowerPoint). Każdorazowo na pierwszym miejscu podpowie się ten format, który jest dedykowany szablonowi (w wypadku grafiki przeznaczonej do udostępniania w sieci jest to png). Gotową grafikę można: udostępnić publicznie (górne menu po prawej stronie), pobrać na dysk (przycisk „Pobierz” w menu po prawej stronie – tylko w przypadku wybrania samych darmowych elementów) lub udostępnić (e-mailem, na FB lub Twitterze, Facebooku, profilu czy stronie LinkedIn przy pomocy wygenerowanego linku) albo pobrać kod do umieszczenia na stronie WWW (tylko jeśli plik jest publiczny). Przesłane pliki można również wykorzystać ponownie w kolejnym naszym projekcie tak samo, jak zdjęcia i grafiki z biblioteki.

Ważne.

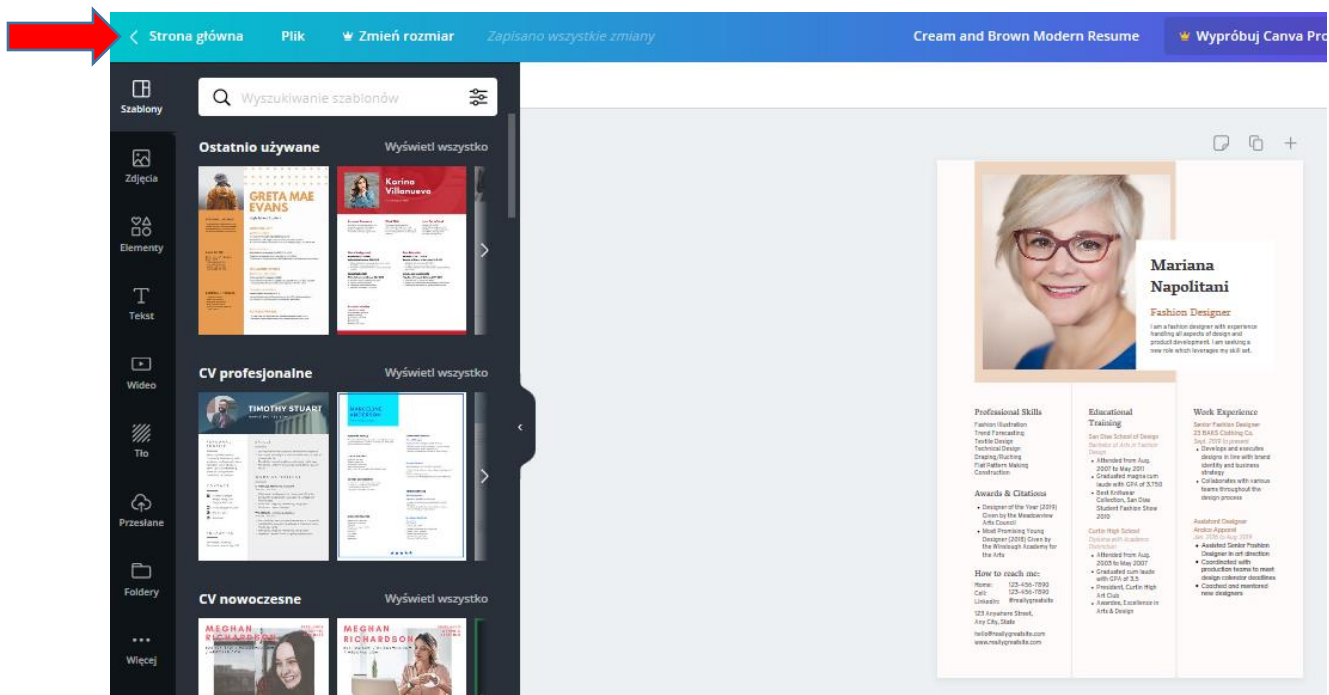
Jeśli podczas pobierania pliku na dysk użytkownik zorientował się, że użył niechcący płatnego elementu (platforma poprosi wówczas o opłacenie pobrania – z tego okna można się wycofać bez żadnych konsekwencji) można je bez problemu podmienić na darmowe.

Po pobraniu zdjęcia na dysk możemy nim dalej dysponować zgodnie z własną wolą i zapotrzebowaniem.

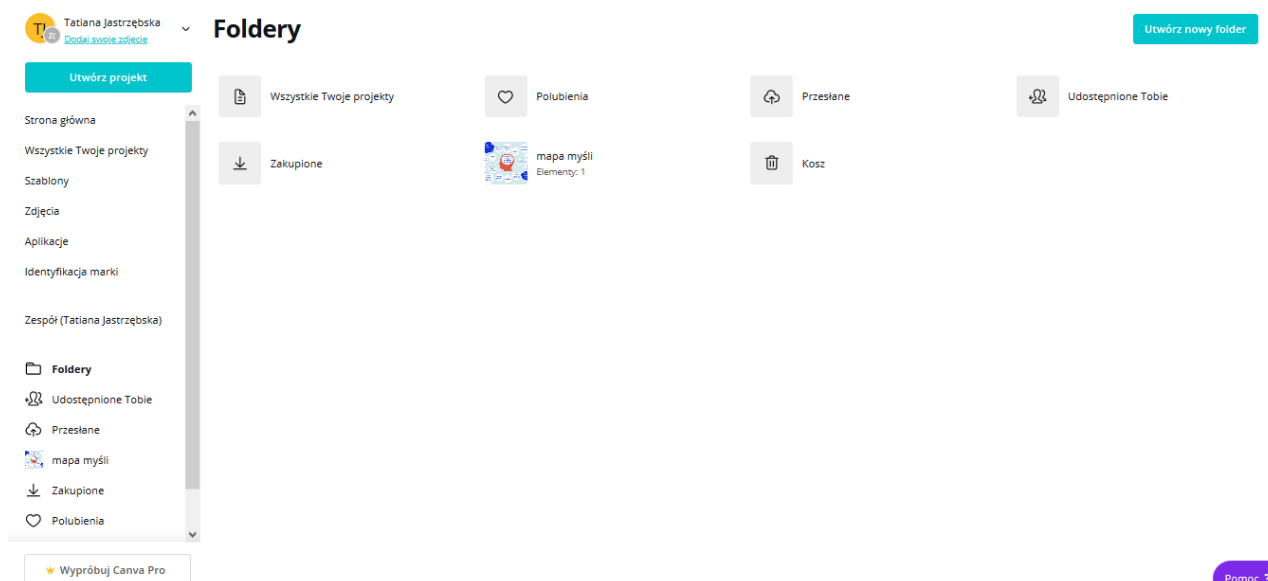
Ważne jest także to, że grafika ta pozostaje również w naszej bibliotece projektowania canva.com. W każdym momencie mamy do niej dostęp i możemy ją dowolnie edytować. To bardzo korzystne rozwiązanie, jeśli przygotowujemy kilka opcji CV uzupełniając dane. Pierwsze CV staje się szablonem, który uzupełniamy odpowiednimi danymi. Możemy pozostawić pierwszy szablon i utworzyć jego kopię, żeby stworzyć kolejny projekt CV. W ten sposób praca zostaje zautomatyzowana, nie ma potrzeby za każdym razem rozpoczynać jej od początku.

Dla przypomnienia!

Wszystkie nasze prace znajdują się na stronie głównej widoku w sekcji „Wszystkie Twoje Projekty”. Jeśli chcemy przejść do widoku okna głównego z okna pracy w naszej grafice, klikamy na funkcję strona główna.

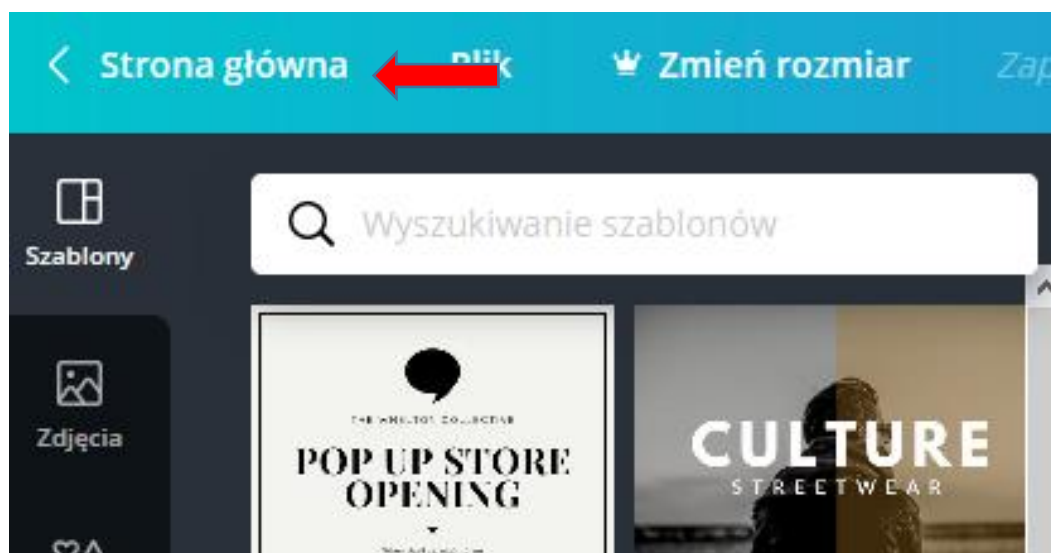


W ramach swojego konta można tworzyć katalogi, w których umieszcza się wykonane projekty. Jest to przydatne w sytuacji, kiedy ktoś ma sporo grafik i nie chce się pogubić albo szybko musi coś znaleźć i poprawić, co znacznie ułatwi pracę.

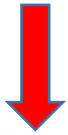


Wylogowanie z programu








następuje po przejściu z obrazu pracy do strony głównej,



następnie należy wejść na swój profil i kliknąć polecenie „Wyloguj się”.



 **Polecane dla Ciebie**

-  Wszystkie Twoje projekty
-  Ostatnie projekty
-  Udostępnione Tobie
-  Praca klasowa
-  Identyfikacja marki
-  Wszystkie foldery
-  Kosz



Projektuj wszystko.

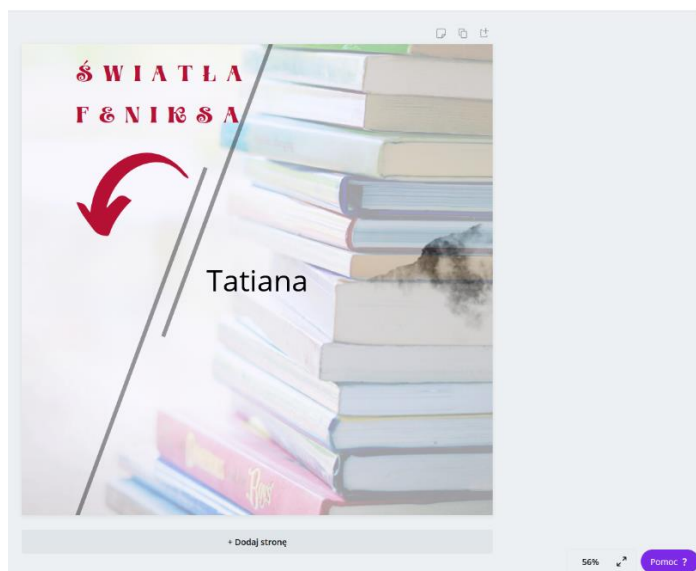
„Znajdź coś, co tylko ty możesz wyrazić.” — James Dickey >

Zał. Nr 4

Zadanie

Wykonaną grafikę CV pobierz na dysk komputera i prześlij @ na wskazany adres....

Dodatkowym atutem programu jest opcja **POMOCY** w prawym dolnym rogu podczas pracy w wybranym szablonie grafiki, z której zawsze w dowolnej chwili możecie skorzystać.



Życzę Wam dobrej zabawy z programem i innowacyjnych projektów.

Podsumowanie

Omówione zostały podstawowe funkcje serwisu Canva. Zachęcam, żeby poznać go bardziej szczegółowo i korzystać wg swoich potrzeb i kreatywności. Jak łatwo zauważyć, wyszukiwanie i tworzenie grafiki, którą można swobodnie wykorzystać do własnych celów, nie jest specjalnie skomplikowane. Wystarczą dobre chęci i kilka minut pracy, by cieszyć oczy obrazem idealnym dla naszych potrzeb.

Plusy	Minusy
<ul style="list-style-type: none">→ polskojęzyczna platforma→ intuicyjne menu→ duży wybór darmowych elementów→ możliwość zapisania jako obraz i jako pdf do wydruku, film, gif, itp.→ możliwość zapisania i powtórzonego wykorzystania swojej pracy→ opcja pomocy w języku polskim→ stworzenie zespołu do pracy przy projekcie.	<ul style="list-style-type: none">• konieczność zarejestrowania się na platformie• brak polskich znaków bezpośrednio w tekście• polskie litery w niektórych czcionkach różnią się od reszty liter w tekście• dostęp do programu online.