

**Propozycja scenariusza zajęć
dla uczniów szkół podstawowych**

Typ szkoły: szkoła podstawowa

Temat zajęć: Graffiti – style.

Klasa: przedział klasowy 6-8

Cele ogólne:

Uczeń poszerzy swoją wiedzę i będzie potrafił wyjaśnić:

- Czym jest sztuka ulicy?
- Jakie są różnice pomiędzy poszczególnymi odmianami graffiti.

Ewaluacja

Po zapoznaniu się z prezentacją **uczeń powinien wyjaśnić:**

- Kiedy powstało graffiti?
- Czym różni się mural od tagowania?
- Wymienić techniki stosowane przy tworzeniu graffiti.

Metody nauczania: podająca, ćwiczeń praktycznych.

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, prezentacja multimedialna i materiały multimedialne.

Przebieg zajęć:

Część wstępna: Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem komputera z dostępem do Internetu.

Część główna: Nauczyciel prosi uczniów o zapoznanie się z załączoną prezentacją.

Czas 25 minut

Podsumowanie i utrwalenie wiadomości:

- jeżeli zapoznałeś się z załączoną prezentacją i potrafisz odpowiedzieć na postawione pytania **nie sprawi Ci trudności rozwiązanie przykładowego ćwiczenia.**

Ćwiczenie 1

Dokończ wypowiedź:

1. Tagowanie to
2. Wlepką nazywamy
3. Muralem nazywamy
4. Najstarsze graffiti pochodzi z.....

Czas 20 minut

Zadanie dodatkowe, które potraktuj jako **pracę domową**:

Co myślisz na temat graffiti? Uważasz to za sztukę czy może za wandalizm.

Swoją pracę prześlij na mój e-mail, a w razie jakichkolwiek trudności i wątpliwości jestem dostępna pod e-mailem lub telefonem.

I. Inne źródła

SZTUKA ulicy [online]. epodreczniki.pl. [Przełgładany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<https://epodreczniki.pl/a/sztuka-przestrzeni-spoecznej---graffiti-jako-sztuka-ulicy/DCxIXXHd>

PODRÓŻE kulinarne [online]. Blog podróżniczy o restauracjach, hotelach i smakach świata. [Przełgładany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<http://pattravel.pl/jakie-znasz-techniki-street-art/>

GRAFFITI[online]. WIKIPEDIA [Przełgładany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Graffiti>

BARTOSZEWICZ Adrian. Historia graffiti i jego stylów. [online]. andegrand.pl.

[Przełgładany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<https://www.andegrand.pl/nws/1347888663-historia-graffiti-i-jego-stylow.html>

II. linki do stron, z której pochodzi grafika użyta w prezentacji:

[Przełgładany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Dziewczynka z konewk%C4%85 mural w Bia%C5%82ymstoku 1.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Dziewczynka_z_konewk%C4%85_mural_w_Bia%C5%82ymstoku_1.jpg)

[Przełgądany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<https://pixabay.com/pl/photos/tle-graffiti-grunge-sztuka-ulicy-1565653/>

[Przełgądany 30 lipca 2020]. Dostęp z:

<https://www.pexels.com/pl-pl/zdjecie/102887/>

Opracowanie: Izabela Wypych

starszy bibliotekarz

Biblioteka Pedagogiczna w Płocku

Graffiti





Graffiti

- Nazwa zbiorcza, różniące się tematem i przeznaczeniem, twórczości artystycznej, bazującej na umieszczaniu np. obrazów, podpisów, rysunków w przestrzeni publicznej lub prywatnej za pomocą różnych technik, najczęściej malowania sprayem lub pędzlem i sprayem przez szablon[1]. Zazwyczaj tworzone jest anonimowo i bez odpowiednich zezwoleń lub - rzadziej - za zgodą albo na zamówienie właściciela pomalowanego obiektu, jak np. graffiti „Łobez - plan miasta” wykonany przez miejscowych twórców.
- Graffiti, szczególnie nielegalnie umieszczane w przestrzeni publicznej, przez jednych traktowane jest jako akt wandalizmu, przez innych - jako forma sztuki.
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Graffiti>



Historia

Graffiti w formie jaką znamy powstało w Nowym Jorku na przełomie lata '60 i '70. W tym czasie do miasta, uznanego za stolicę światowego Hip Hopu, wprowadzono pierwsze wodoodporne mazaki zwane flowmasters. Flamastry, z racji swoich możliwości, bardzo szybko stały się narzędziem do podpisywania się. Młodzi ludzie, a w zasadzie jeszcze dzieciaki, wypisywali swoje ksywki w każdym możliwym miejscu. W taki sposób pojawił się „single pitting” zwany później jako „taging”. Trudno jest określić kto pierwszy zaczął tagować. Wiadomo jednak, że osobą która miała ogromny wpływ na rozwój tej sztuki był Grek Demetrius znany bardziej jako TAKI 183.

<https://www.andegrad.pl/nws/1347888663-historia-graffiti-i-jego-stylow.html>



Historia Polska

- Trudno jednoznacznie określić kiedy na ziemiach polskich pojawiały się pierwsze napisy na murach. Wiadomo, że w latach dwudziestych XIX wieku na ulicach Warszawy nieznani sprawcy umieszczali napisy w których ośmieszali okupujących kraj Rosjan, a przede wszystkim carskiego brata wielkiego księcia Konstantego. W przededniu wybuchu powstania listopadowego na drzwiach Belwederu, siedziby wielkiego księcia pojawiła się złośliwa informacja, że pałac jest na sprzedaż. W czasie powstania listopadowego mury Warszawy pokryte były patriotycznymi napisami zachęcającymi Warszawiaków do walki i wytrwania. Podobne napisy pojawiały się w Warszawie i wielu innych polskich miastach w okresie kolejnych powstań narodowych oraz rewolucji 1905 roku, jak również w okresie I wojny światowej i późniejszych walk o granice odrodzonej Polski. W czasie II wojny światowej młodzi ludzie działający w konspiracji malowali na murach hasła ośmieszające okupanta.



Historia Polska

- Nowy okres rozwoju graffiti to początek lat 80., a dokładniej czas stanu wojennego, kiedy to pojawiały się na ulicach wielu miast prace wykonywane za pomocą szablonów lub po prostu pędzla. Ta forma aktywności twórczej i politycznej przybrała na sile pod koniec lat 80. także za sprawą Pomarańczowej Alternatywy i wielu innych mniejszych grup lokalnych w Polsce. W tym czasie pojawiły się pierwsze „fanziny” przedstawiające prace z całego kraju i były to „Nie daj się złapać” z Poznania, „Maluj Mury” z Poznania, „Graffiti” z Warszawy i „Spray” z Piły, które przyczyniły się bardzo do popularyzowania graffiti.



Techniki tworzenia graffiti

- Murale
- Wlepki
- Tagowanie
- Ceramika
- Tape Art.
- Carving
- Billboard Art.
- Free HAND
- Plakaty
- Szablony

Mural



- Mural to obraz wielkoformatowy, malowany bezpośrednio na ścianie budynku. Z uwagi na rozmiar i bardzo często zaangażowanie wybitnych artystów, to właśnie ta forma jest najbardziej doceniana na świecie. W obrębie tej techniki istnieje kilka sposobów tworzenia. Najprostsza metoda wymaga użycia projektora i przerysowania wcześniej przygotowanego obrazu. Inna wykorzystuje siatkę kwadratową proporcji, do odwzorowania wcześniej przygotowanego szkicu. Murale mogą być malowane farbami akrylowymi lub sprayem. W Polsce wybitne prace tą techniką tworzą m.in. Etam Cru, Sepe i Chazme.to rodzaj malatury, nazwa pochodzenia hiszpańskiego oznaczająca w skrócie dzieło dekoracyjnego malarstwa ściennego, najczęściej monumentalne. Murale jako malarstwo ścienne pochodzi jeszcze z okresu prehistorii, były szczególnie rozpowszechnione w starożytnym Rzymie na ulicach miast.
- <http://pattravel.pl/jakie-znasz-techniki-street-art/>
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Dziewczynka_z_konewk%C4%85_mural_w_Bia%C5%82ymstoku_1.jpg



Style-writing - także writing lub tagowanie

- Tag to rodzaj podpisu grafficiarza (writera), który identyfikuje jego styl. Jest to najstarsza i najprostsza forma graffiti. Powstaje przy pomocy sprayu lub markera. Z założenia do tagowania nie używa się szablonów. Najbardziej złożoną formą tagowania jest wrzuta, która zawsze posiada kontur i wypełnienie. Nie ukrywam, że mam duży problem z estetyką tej techniki.
- <http://pattravel.pl/jakie-znasz-techniki-street-art/>
- <https://pixabay.com/pl/photos/tle-graffiti-grunge-sztuka-ulicy-1565653/>



Wlepka

- Wlepka (vlepka) - samoprzylepny, niewielkich rozmiarów obraz w postaci grafiki, fotomontażu, fotografii, samego tekstu lub połączenia zarówno obrazu, jak i tekstu. Autorzy zamieszczają wlepki najczęściej nielegalnie z myślą o ingerencji w przestrzeń publiczną. Można je zobaczyć w środkach komunikacji masowej, miejscach publicznych, np. na ścianach przejść podziemnych, dworcach, przystankach, na znakach drogowych.

<https://epodreczniki.pl/a/sztuka-przestrzeni-spoecznej----graffiti-jako-sztuka-ulicy/DCxIXJXHd>

<https://www.pexels.com/pl-pl/zdjecie/102887/>



Graffiti 3 D





I. Inne źródła

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Graffiti>

<http://pattravel.pl/jakie-znasz-techniki-street-art/>

<https://epodreczniki.pl/a/sztuka-przestrzeni-spoecznej---graffiti-jako-sztuka-ulicy/DCxIXJXHd>

II. link do strony , z której pochodzi grafika użyta w prezentacji

<https://www.andegrad.pl/nws/1347888663-historia-graffiti-i-jego-stylow.html>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Dziewczynka_z_konewk%C4%85_mural_w_Bia%C5%82ymstoku_1.jpg

<https://pixabay.com/pl/photos/tle-graffiti-grunge-sztuka-ulicy-1565653/>

<https://www.pexels.com/pl-pl/zdjecie/102887/>

Biblioteka Pedagogiczna w Płocku
starszy bibliotekarz
Izabela Wypych